



- 1

Zabezpieczyć ścielnie przed zabrudzeniem i zniszczeniem wszystkie elementy wyposażenia zewnętrznego kościoła, które w trakcie robót mogłyby ulec zniszczeniu lub zabrudzeniu. Mniejsze elementy zdemontować i przenieść w zabezpieczone miejsce.
- 2

Stolarkę i ślusarkę okien i drzwi należy zabezpieczyć jej przed zabrudzeniem i zniszczeniem w trakcie robót.
- 3

Zdemontować/ zabezpieczyć lampy zewnętrzne ,głośniki itp.
- 4

Usunięcie :
-odspajających się i osłabionych strukturalnie partii tynków oraz wszystkich lokalnych tynków , kitów naprawczych
-dokładne oczyszczenie powierzchni podłoża z uwzględnieniem fug.
Zdegradowane wypełnienia fug oraz wtórne wypełnienia należy usunąć do głębokości min. 2 cm.
-usunięcie odspajających się ,osłabionych strukturalnie i zawilgoconych partii tynków w obrębie cokołu do wysokości min. 2m
- 5

Wstępne oczyszczenie wytypowanych do pozostawienia płatów tynków z zabrudzeń powierzchniowych. Odsłonięte krawędzie zachowanych płatów należy zabezpieczyć poprzez opaski zabezpieczające wykonane w zaprawie wapienno-piaskowej.
- 6

Oczyszczenie powierzchni ścian, opasek okiennych i drzwiowych poprzez usunięcie odspajających się malatur i cementowych zacierek
- 7

Wzmocnienie opasek okiennych ,miejsc odspojeń i spęcherzeń, wymiana parapetów będących w złym stanie technicznym
- 8

Uzupełnienie brakujących fragmentów profili w ciągach gzymsów.
- 9

Odcinkowa wymiana rynien i rus spustowych
- 10

Uzupełnienie ubytków tynków.
- 11

Nalożenie cienkiej warstwy tynku wykończeniowego na bazie wapna na wszystkie ściany elewacji (ściany powyżej tynków renowacyjnych).
- 12

Wymalowanie powierzchni ścian ,strefy cokołu z wyodrębnieniem kolorystycznym opasek , gzymsów i naroży ścian i przypór.

WYTYPOWANIA ELEMENTÓW SA WSTĘPNE I ICH ZAKRES MOŻE ULEC ZMIANIE W ZALEŻNOŚCI OD RZECZYWISTEGO STANU ZACHOWANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW ELEWACJI ,KTÓRY TO STAN MOŻNA ROZPOZNAĆ DOPIERO PO ROZPOCZĘCIU ROBÓT I WSTĘPNYM OCZYSZCZENIU POWIERZCHNI.

WYMALOWANIA ŚCIAN I OPASEK OKIENNYCH I DRZWIOWYCH PROJEKTUJE SIĘ WYKONAĆ FARBAMI KEIM EDITION HISTORISCH -50008 ,KEIM EXCLUSIV -9870 LUB DOBRAĆ KOLOR WG WZORNIKA HISTOLITH CAPAROL .

KOLOR NALEŻY DOBRAĆ INDYWIDUALNIE NA PODSTAWIE NAJLEPIEJ ZACHOWANEJ PRÓBKİ TYNKU.

KAŻDORAZOWO NALEŻY WYKONAĆ PRÓBY IN SITU W CELU OPTIMALNEGO DOBRANIA KOLORYSTYKI .

PRACE POWINNY BYĆ PROWADZONE POD NADZOREM KONSERWATORA.

REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. NIEPOKALANEGO POCZĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W MANIOWIE WIELKIM			
NAZWA I ADRES obiektu budowlanego DZ. NR 235 , OBRĘB 0005 MANIÓW WIELKI ,GMINA MIETKÓW			
PROJEKT ARCH.-BUD.	10.04.2024r.	1:200	Nr A-4
ELEWACJA BOCZNA	DATA	SKALA	RYSUNEK
TYTUŁ (nazwa) RYSUNKU			
mgr inż. arch. Agnieszka Ciereszyńska architektoniczna	33/DSOKK/2019 DS-2050		
IMIE I NAZWISKO projektanta	Nr uprawnień bud.		PODPIS
specjalność			